

PASSAGE

Performance / Installation



*"We are all visitors to this time, this place. We are just passing through! Our goal is to observe, grow, love .. And then we go home."
Aborigine proverb*

Synopsis

A Performance that tells the history of "Four old travelers, who walk among a universe of suspended objects, where through the memories of the past, that wrapped their lives, they find a new journey", fulfilled by an Installation in a form of "poetic interference that explores in the commonplace what the best it as, its multiplicity of sensations and feelings, making it unique by the environment that surrounds it. Emerging this form from oblivion and routine, transforming this common place in a ephemeral place of contemplation".

Description

A Public Art project, PASSAGE it's an Performance/Installation that in order to enhance the artistic intervention in public space and transform a truly privileged stage for Visual Poetry. Colored by red and white, "Passage" includes a Performance of Physical Theatre in Stilts, using Mask Technique, and an Installation created entirely with reuse objects and materials, which here gain a new form and life, keeping saved however, their own stories.

The time of this "passage" is approximately one (1) week, however depends on the size of the place chosen / proposed. After a preliminary analysis of space starts the installation process in situ, which usually occurs within the first 3 to 4 days. To be held in public space, it becomes possible greater proximity of the local community to this form of artistic approach, and the steps that integrates it, making those who pass by every day, follow the gradual growth of this particular urban intervention, and that eventually becoming part of the public during the day of the performance, the 5th Day. On Day 5, the performance takes place in what was until then the space of plastic intervention, and now will serve as the scenario of the show. This "scenario" involves five distinct areas, four peripheral niches where each character begins his story, and a central zone, the meeting and Ball place, to where they converge. The spatial extent of this Installation / Performance and access in its entirety and without restriction by the public, as well as their freedom to choose the different spaces that they want to explore, makes that it is manifested with a perspective and distinct layout of the more commonly used in the street arts performances. Closeness, contact and permanence with the community / public, ends up making possible and effective a more direct approach to the promotion and dissemination of performance, as well as the place and event / festival. In dramaturgical terms, the "old age" was the motto that served as the basis for creation of Performance "Passage," through which it approached the loneliness, the memories, the physical and emotional limitations, reflection of what is for some of us the last stage of life, but also hope and the pursuit of happiness through meetings and encounters, that sometimes life can bring us. The expansion to air levels of the Installation and utilization of Stilts technique on the Performance, enabled the creation of a show that could be attended by a large number of spectators. Although adaptable to diverse types of architectural contexts, it is privileged as intervening spaces, Public Gardens and / or Green Spaces not only given to interesting and pleasant color contrasts that it allows to be made, but because they are places of passage and daily encounters. especially of the 3rd Age, in honor of which this performance was created. The 6th day gives way to the process of dismantling of the Installation, remaining in place only one element of the the Installation, the fingerprint of each "Passage", which is, in many places, still preserved today.

Characteristics

- **Type of Show :** Street Performance and Art Installation | **Techniques (Performance) :** Physical Theater, Stilts and Mask

- **Team :** **Day Version :** 6 Persons (4 Actors + 1 Director/Sound Technician + 1 Technical/Production/Staff)*

Night Version : 7 Persons (4 Actors + 1 Director/Sound Technician + 1 Light Technician + 1 Technical/Production/Staff)*

*Possibility to have one extra person, that is the child of the directors company (11 years) | Information to be confirmed by the production

- **Public aim :** Family/General | **Ideal number of public :** 200 to 2000 persons



Technical Specs

PIA Obligations:

- Clumpish the duration of:

Show: 40minutes

Set-Up Installation: On the 3 days before the Performance (8 hours work daily; do not included the arrival day)

Disassemble Installation: On the day after the performance (all day between 8 to 10 hours)

Organization Obligations:

- Light Equipment !ONLY FOR NIGHT SHOW!:

- 1 Light Technician for support (assembly and monitoring)
- 4 Genies (reach 5/6m height)
- 16 City Led RGBWA (minimum 500w)*
- 4 Projectors Cutout profile 25/50 575w
- 4 Molfays 2600w (1 for each genie)
- 4 Pcs 1000w with visors + floor bases
- 1 MA2 console or titan avolites
- 1 Dimmers (12 Channels)
- Filters/Correcters (in conventional case)
- Power cables, DMX distribution cables suitable for the space

*Possibility of replacement by 8 City Led + 16 par led or by 24 par led (with floor bases)

OBS: It's important to understand that this show does not have a conventional way, then it is important to adapt it to each space. It is important that reggie is the control center of all 5 spaces, and lies at a point where it is possible to see as much of the space. Dimmers can be on the reggie, or next to each respective space (provided they are not visible). It is up to the installer company, to decide what will be the most viable option and calculate meters of cable required to access all areas, at the current level, as also at the level of control (dmx). It is necessary to take into account that each space will feature 6 pc 1000w, hence they needed 24 pc, because we have 4 spaces to illuminate. The 5th space (the ball) will be illuminated in a general and broad, with 8 molfay suspended in genies and circular shape in relation to space (ball), the 4 profile will serve to light notes in the spaces.

- Sound Equipment:

- 1 sound technician for support (assembly and monitoring)
- 1 Digital Table (16 Inputs and 8 Outputs)
- 8 Amplified Speakers 500W | 6 TOP + 2 SUB
- Tripods for columns
- 6 XLR/mini-jack stereo cables
- Power and distribution cables XLR cables suitable for the space

OBS: The important thing in the case of the sound is that the soundtrack, audible looks uniform throughout the space. Changes in the Rider sound are admissible provided that the objective is not compromised. It is necessary that the public is permanently involved in sound, as it travels through space and visit different scenic spaces.

More information or clarification please contact João Palha (Technical Direction) +351 966 993 569



- Intervention Area subject to the public during the days of set-up, disassembly and performance.
- Require security for the Installation Space during all implementation time.
- Public Lighting Control at the performance site in Night Mode (selection of public lighting areas to be turned off on-site);
- Dressing Room near the Performance area with capacity for 5 persons :
 - Electric light; Mirror; Wash-stand with current water; W.C.; 5 towels
 - Room for physical preparation of the actors before the show;
- Provide laundry service for the cleaning of the 4 costumes used in the Performance after each presentation;
- Free and safe parking near the place of presentation for the Company's vans (if the tour it's by road);
- Safe and closed space in the Installation area to put the materials and use as backup of the set up process;
- Very Important needs to the Installation Process :

- Materials Required :

- 1 Lance Ladder (3 Lances) + 4 Ladders (high range 3 to 4m) + Aluminum Scaffold with 3 lances/heights, wheels, wheels adjusters/leveler and stabilizers - for the safety of the team these materials must be in GOOD CONDITION



- Support Team:

- **TWO PERSONS** to assist in the process of assembly and disassembly of the installation. These two people should be agile because they will join the team during the WHOLE process.
- For the Performance 3 PERSONS are also necessary to monitor and coordinate the public

- Responsible:

- One responsible person that represent the promoter during the time of putting and taking the scenic material, the rehearsals and show.

Transportation, Accommodation and Meals

The Organization must assure:

Team and Scenario Transportation:

- Team transportation from Lisbon, Portugal
- Scenario Transportation from Pinhal Novo, Portugal - Please request the PACK LIST with the dimensions and weight of the goods;
- Possible by **Road, Air or Boat** depending on the time to make the transportation and PIA's agenda

Accommodation and Meals

- Number and type of rooms:

- Day Performance: 2 Twin Room and 2 Single Rooms
- Night Performance: 2 Twin Rooms and 3 Single Rooms



- Complete Meals (breakfast, lunch and dinner) for the team during the all stay :

- Lunch and dinner it should have the option of a meat or fish dish
- Food restrictions: In the team we have 1 Vegetarian
- On the day show, in case it is a Night version the dinner must be after performing and served a small Catering (Sandwich, Fruit, Juice) before the show

Cachet

***These values do not include TVA (TVA in autoliquidation) and are for shows made on the same place
The company it's able to make 2 Presentations per day (requires a break between the performance schedules of at least 4 hours)
DO NOT INCLUDE Sound/Light Equipment, Transportation, Lodging and Meals**

Day Performance

- 2 Performances 6.700 € (3.350 € each)*
- 3 Performances 8.070 € (2.690 € each)*
- 4 Performances 9.500 € (2.375 € each)*

Night Performance

- 2 Performances 7.250 € (3.625 € each)*
- 3 Performances 8.745 € (2.915 € each)*
- 4 Performances 10.295 € (2.574 € each)*

Credits

Production: PIA Projectos de Intervenção Artística CRL

Author, Artistic Direction and Plastic Conception: Pedro Leal

Production Direction and Audiovisual: Helena Oliveira

Costumes: Maria João Domingues, Olinda Cordas, Filomena Godinho

Installation and Masks: Pedro Leal

Light Draw and Operation: João Nunes

Sound Designer: Álvaro Presumido

Assistance: Sara Araújo, Pedro Mendonça

Creation and Interpretation: Helena Oliveira, Mafalda Cabral, Ricardo Mondim, Tiago Augusto, Sylvain Peker

Special thanks to... Joaquim Batista Dias, Miguel Cabral, Ricardo Brás, Paulo Morais (Video), Luís Fernandes (Video), Luís Amarelo (Interpretation), Filipe Couto (Video), Rui Rodrigues, Paulo Vargues (Operation), João Lopes (Operation), Associação de Reformados e Pensionistas de Pinhal Novo, Vidreira Pinhal Novo, Vidreira Moderna da Moita e ATA - Associação Teatral Artimanha



NATIONAL AND INTERNATIONAL TOUR FOR THE PIECE

Festival Cidade PreOcupada, Montemor-o-Novo (PORTUGAL)
FIAR International Street Arts Festival, Palmela (PORTUGAL)
Festival FESTA E, Évora (PORTUGAL)
JULHO+QUENTE Street Performative Arts Festival, Alcochete (PORTUGAL)
Festival VISEU A 01 DO 06 | Viriato Theatre, Viseu (PORTUGAL)
Vila Nova da Barquinha Science and Art Festival | Contemporary Sculpture Park, Vila Nova da Barquinha (PORTUGAL)
Kotor International Theater Festival for Children, Kotor (**MONTENEGRO**)
Feria de Teatro de Castilla y León, Ciudad Rodrigo (**SPAIN**)
Fira Mediterrània, Manresa (**Catalunya, SPAIN**)
MIRAGEM! Cultural Educational Project (with Madalena Victorino Coordination), Odemira (PORTUGAL)
FITEI International Festival of Iberian Expression Theater, Porto (PORTUGAL)
FETA International Street and Open-Air Theater Festival, Gdansk (**POLAND**)
Mortágua April 25th Celebrations, Mortágua (PORTUGAL)
FIG International Festival of Giants, Pinhal Novo (PORTUGAL)
EXPOESÍA International Book Fair, Soria (**SPAIN**)
NOVAS INVASÕES International Arts Festival, Torres Vedras (PORTUGAL)
SIGNS OF SPACE International Street Arts Festival, Jelénia Gora (**POLAND**)
SEMENTES International Arts Festival for Little Public, Casa da Cerca Contemporary Art Center, Almada (PORTUGAL)
Pombal Theatre Festival, Pombal (PORTUGAL)
OITO24 International Performative Arts Festival, Espinho (PORTUGAL)
ILUSTRAÇÃO À VISTA Cultural Programme 23 Milhas, Ílhavo (PORTUGAL)
FESTA International Street Arts Festival, Ovar (PORTUGAL)
CAMINHOS DA PEDRA (Rock Paths) | Cultural Net Caminhos do Médio Tejo, Torres Novas (PORTUGAL)
FLiS Serpa International Book Fair, Serpa (PORTUGAL)
B-FIT in the Street! Festivalul Internațional de Teatru de Stradă, Bucharest (**ROMANIA**)
TEATRALIA AL SOL, Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes, Madrid (**SPAIN**)
DOURARTE Festival Hispano Luso de las Artes, Zamora (**SPAIN**)
DIAS DE VERÃO (Summer Days) Festival, Barreiro (PORTUGAL)
MURAL 18 Cultural Program, Palmela (PORTUGAL)
OEIRAS IS A STAGE, Oeiras (PORTUGAL)
VIDE Festival of Arts on the Street, Castelo de Vide (PORTUGAL)
CENTRALARTS Cultural Program, Tavira (PORTUGAL)
TAC Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, Valladolid, (**SPAIN**)
FARB Barreiro Street Arts Festival, Barreiro (PORTUGAL)
Festival ALUMBRA SEVILLA, Seville (**SPAIN**)
KALDEARTE Muestra de Internacional de Artes de Calle de Vitoria-Gasteiz (**BASQUE COUNTRY**)
FESTIVAL DOS CANAIS, Aveiro (PORTUGAL)
MIM À SUECA International Festival of MIM, Sueca/Valencia (**SPAIN**)
Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida Opening Season, Montijo (PORTUGAL)



VIVA CITÉ Festival des Arts de la Rue, Sotteville-lès-Rouen (**FRANCE**)
FITS Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (**ROMANIA**)



Resume Biography of Company PIA

PIA Projectos de Intervenção Artística (Artistic Intervention Projects) was founded in May of 2002, in Pinhal Novo Village (Portugal), as an professional platform directed for the Street Performance and Visual Arts.

With a Multidisciplinary character, the creations of this company address the **Physical Theater**, the body language as the primary basis for the motion and drama, illustrated by **Animated Forms**; in the **new circus** using in a singular way with sense and perfect domain the balance techniques, in particular the Stilts; the Aesthetics Plasticity that explores the concept of the **Artistic Installation**, in its processing capacity of the public space perception, in its ephemerality within a place, that allows to absorb the singularities, making it unique on the different paths that cross, but at the same time with different meanings from its essence and from what it awakens on those who see it.

Directing it's pieces for the public and non-conventional spaces as a choice (not necessarily as a lack of alternative), PIA assumes the **STREET** as a "state of consciousness"; a "stage"; for excellence, for its most direct way to reach a artistic process among the populations, a vitality to social relations, where are possible other links through the integration of art, which, at first sight there is none, making possible the proximity and accessibility of the public to the arts, and achievable the work of this company, to any citizen of the world, regardless social, racial or religious divisions.

It is since 2007 that PIA includes, the Programming Team as artistic consultation for street theater performances for **FIG International Festival of Giants** (Portugal), an unprecedented festival of animated traditional forms, that cross the traditional arts with the most contemporary artistic expressions.

Responsible for the Artistic Direction of **CIÊNCIA NA RUA International Festival of Science and Art** between 2008 and 2014 (last edition), a unique event organized by Centro Ciência Viva de Estremoz, with the aim to promote the crossing of artistic and scientific languages, annually turning the city of Estremoz in an open stage for experimentation and creativity, grounding, inspiring and better making known the scientific processes through Imaginary Universe.

Both of these festivals were recognized with the Quality Label **EFFE Europe For Festivals | Festivals For Europe**.

With **23 years of existence**, PIA's work is fundamentally marked by the several projects, that more than 100 artists and technicians, gave life with their excellent work, making them travel through Europe, Asia and South America, trough places that have contributed and influenced strongly the continuous growth and consolidation of this group. From its international trajectory, highlights include participation in the Ibero-American Theater Festival of Bogotá (Colombia); the Bergen International Festival (Norway); the B-Fit in the Street International Street Theater Festival in Bucharest (Romania); the Castilla y León Theater Fair, where with the play **CARICATURE** it received in 2025 the Award for Best Performance and recognition for the company's career, granted by ARCA Encuentro Internacional de Artes de Calle; the Kotor International Theater Festival for Children, where it was awarded by ASSITEJ MONTENEGRO – International Association of Theaters for Children and Young People – with a Special Mention for the artistic relevance of the project **PASSAGEM** and the new level of sensitivity it achieved; a work with which it also received, in 2022, the Jury Award for Best Performance at TAC – International Street Theater and Performing Arts Festival of Valladolid; and the FETA International Street and Open-Air Theater Festival of Gdansk (Poland), where in 2014 it was acclaimed by Anna Jazgarska as the best performance of that edition of the festival in Teatralny.pl Theater and Performance Magazine. It also received invitations in 2011, 2013, and 2018 from the Cultural Institute of Macau to create performances with local entities for the Commemorations of the Handover of Macau to China, among many others.



Press Release



Uma amálgama cultural pelas ruas de Macau

Uma amálgama cultural pelas ruas de Macau. O desfile foi realizado no dia 20 de dezembro de 2012, em comemoração ao 12º aniversário da transferência de Macau para a China. O desfile foi realizado no dia 20 de dezembro de 2012, em comemoração ao 12º aniversário da transferência de Macau para a China. O desfile foi realizado no dia 20 de dezembro de 2012, em comemoração ao 12º aniversário da transferência de Macau para a China.

Uma amálgama cultural pelas ruas de Macau. O desfile foi realizado no dia 20 de dezembro de 2012, em comemoração ao 12º aniversário da transferência de Macau para a China. O desfile foi realizado no dia 20 de dezembro de 2012, em comemoração ao 12º aniversário da transferência de Macau para a China. O desfile foi realizado no dia 20 de dezembro de 2012, em comemoração ao 12º aniversário da transferência de Macau para a China.



Momentos



PASSAGE in Macao (CHINA)

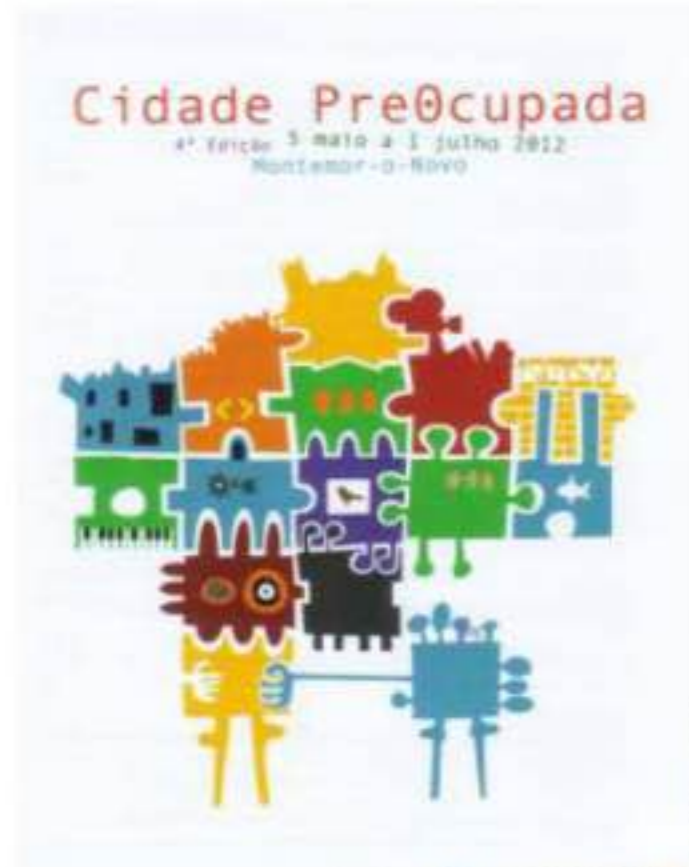
"Parade through Macao, Latin City", Celebration of the 12th Anniversary of Macao's Handover to China - CREATION OF THE INSTALLATION "PASSAGE"

VÍDEO PRESS AND PHOTOS

http://projectospia.blogspot.com/2012/01/press-passagem-performanceinstalacao-em_707.html



Press Release



PASSAGE at Concerned City Festival Montemor-o-Novo (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2012/07/press-passagem-no-festival-cidade.html>

PASSAGE at International Street Arts Festival FIAR Palmela (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2012/07/press-passagem-no-fiar-festival.html>



Press Release



PASSAGE at FESTAE Festival Évora (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2012/07/press-passagem-no-festival-festae.html>

Press | News:

"At night, on the Public Garden, the cia. PIA – Projetos de Intervenção Artística, closed with a golden key the first night of the FESTAE Festival, presenting the magnificent performance / installation «Passage»: the poetic path of four old travelers, that leaving the universe of loneliness emerged from oblivion and the routine and walked through their memories and emotions to find the beginning of a new round of conviviality, the party and the joy of living."

Source: <http://maisevora.blogspot.pt/2012/07/festae-encerra-este-fim-de-semana.html>

PASSAGE at Street Performative Arts Festival "Julho + Quente» Alcochete (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2012/08/fotografias-photos-sa-cortes.html>

Press | News:

"Exciting is the least we can say of" Passage", that in the Coreto Garden told a story of travelers who walk into a universe of suspended objects and faced the audience with a fond look and suffered marked by years, but full of life and willing to feel. Was by this so cleverly constructed way, that PIA - Projectos de Intervenção Artística presented this Performance/Installation full of poetic interference that explored the common space the best that it exists, in a multitude of sensations." Source: In Alcochete, August 2012, Number 8 (http://issuu.com/gci_cma/docs/inalcochete8)



António J.C. Sousa

"A unique trip that provoked on the public, a multitude of sensations and emotions, involving them in a fascinating new world."

Source: CM Alcochete News

(www.cm-alcochete.pt/pt/conteudos/noticias+e+eventos/noticias/JulhomaisQuente_30jul12.htm)



Press Release

Julie Dawn Fox in Portugal

Home About Work with me Writing credits Viseu passage at 06

Money-saving tips for Portugal

Advertisements

VISEU'S 24-HOUR PERFORMING ARTS FESTIVAL

July 4, 2013 at 11:00 AM

Julie Dawn Fox is a writer and performer who has been performing in various venues in Portugal. She is currently in Viseu for the festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival.

Julie Dawn Fox is a writer and performer who has been performing in various venues in Portugal. She is currently in Viseu for the festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival.

Julie Dawn Fox is a writer and performer who has been performing in various venues in Portugal. She is currently in Viseu for the festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival.

Julie Dawn Fox is a writer and performer who has been performing in various venues in Portugal. She is currently in Viseu for the festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival. She is a member of the Portuguese Performing Arts Festival.

PASSAGE at Festival VISEU A 01 DO 06 Viseu (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2013/06/passagem-no-viscu-01-do-06-passage-at.html>

Press | News:

"The highlight for me was a piece called Passagem (Passage) in Parque Aquilino Ribeiro. Drawn to the white strings hanging from the trees like a moth to a flame, I found an 'old' woman in a long red skirt and white blouse knitting and reminiscing. After a while, she stood up, high above the crowds because of her stilts, and hobbled away. Some people followed her but I went off to find out what was happening at another corner of the park. Stringy chandeliers with red shoes dangled from the trees and an old man with a pair of shoes hanging around his neck started to move off. I joined the crowd and followed him past the pond where I found the knitting lady and another old woman chatting away in animated silence. At this point, I'd lost track of the old man. A cry from beyond the crowd drew my attention. Another old man had spotted the ladies and was reaching out to them as he lurched in their direction. A lonely old man spots some single ladies. The women looked up with expectation and delight before shyly fussing over their appearance. Hopelessly hormonal woman that I am, I found myself welling up at the emotional scene unfolding in front of me. My tears were quickly replaced by moments of laughter and surprise as the characters formed couples then danced together as a group. Their masks covered most of their faces and it amazed me how much emotion can be conveyed by eyes and mouths. Tired of dancing but not of each others' company, the new friends stumbled off together, stopping at each of their homes to collect a memento. Kids and adults alike followed as they tottered from one section of the park to another in silent Pied Piper fashion. As they stopped to wave goodbye to the audience before leaving the park, my own chin was quivering and I was grateful that my tears were mostly hidden behind sunglasses. The performance was inspired by an Aboriginal proverb which translates as something along the lines of: "We are all visitors to this time and place. We are just passing through. Our objective is to observe, to grow and to love. Then we go home." Each of the characters begins in a solitary space, surrounded by objects and their memories. When they come together and find happiness and love, it serves as a reminder that even towards the end of our lives, we can find happiness and solidarity in the company of others. The performance, called Passage, is the work of PIA (Projects of Artistic Intervention)."

See the complete news in:

<http://juliedawnfox.com/2013/06/04/viseus-24-hour-performing-arts-festival/>



Press Release

13 JUNHO 2013

Barquinha transforma-se em capital da ciência e da arte

Vila Nova da Barquinha transformou-se em capital da ciência e da arte, com a realização do Festival da Ciência e da Arte, entre os dias 10 e 11 de Junho. O Projeto de Ciência e Arte, desenvolvido pela Associação de Teatros para Crianças e Jovens (ATCJ), em parceria com o Município de Vila Nova da Barquinha, realizou um evento que foi a grande oportunidade para a comunidade local se aproximar da ciência e da arte. O evento foi organizado pela ATCJ, em parceria com o Município de Vila Nova da Barquinha, e teve como objetivo promover a ciência e a arte entre os jovens da comunidade local. O evento foi realizado no espaço da Vila Nova da Barquinha, e teve como objetivo promover a ciência e a arte entre os jovens da comunidade local. O evento foi realizado no espaço da Vila Nova da Barquinha, e teve como objetivo promover a ciência e a arte entre os jovens da comunidade local.



Passagem
Uma performance que conta a história de "Quem volta sempre que se vai embora" por uma comunidade de refugiados, com o objetivo de promover a ciência e a arte entre os jovens da comunidade local.

Expensive Soul
Uma performance que conta a história de "Quem volta sempre que se vai embora" por uma comunidade de refugiados, com o objetivo de promover a ciência e a arte entre os jovens da comunidade local.

Planetário Portátil, Observação Sol, Demonstrações Ciência
Uma performance que conta a história de "Quem volta sempre que se vai embora" por uma comunidade de refugiados, com o objetivo de promover a ciência e a arte entre os jovens da comunidade local.

Festa da Ciência e da Arte
Uma performance que conta a história de "Quem volta sempre que se vai embora" por uma comunidade de refugiados, com o objetivo de promover a ciência e a arte entre os jovens da comunidade local.



PASSAGE at Art and Science Festival of Vila Nova da Barquinha Contemporary Sculpture Park Vila Nova da Barquinha (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS
<http://projectospia.blogspot.pt/2013/06/passagem-no-festival-da-ciencia-e-da.html>

PASSAGE at Kotor International Theater Festival for Children Kotor (MONTENEGRO)

PRESS and PHOTOS
<http://projectospia.blogspot.pt/2013/07/passagem-no-kotor-international-theater.html>

ASSITEJ MONTENEGRO: Cia. PIA receives by ASSITEJ MONTENEGRO International Association of Theaters for Children and Young People, a Special Mention for artistic achievement and a new stage sensibility.



Press Release

Ciudad Rodrigo Día
 El tiempo en Ciudad Rodrigo: Hoy 24° / Mañana 25°
 Síguenos en Facebook y Twitter

multiCia SEGURO VIDA CABALLOS

Continúa el gran colorido de la Feria tanto en sala como en la calle

Continúa el colorido de la Feria tanto en sala como en la calle. En la actualidad, se están realizando representaciones teatrales en el patio del Casino, que se ha convertido en un espacio privilegiado para disfrutar de la cultura y el arte.

Rotundo apoyo en la recta final

La Feria de Teatro de Castilla y León baja hoy el telón con 10 representaciones de España, Francia y Portugal.

El Ayuntamiento de Aldehuela de Tordesillas pide 6.000 euros del Estado por no presentar las cuentas, según denunció el PSOE

HOY, 24 PAGINAS

LA RAYADA	2	COMUNIDAD	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40

...UN COCHE

El Ayuntamiento de Aldehuela de Tordesillas pide 6.000 euros del Estado por no presentar las cuentas, según denunció el PSOE.

PASSAGE at Fira de Teatro de Castilla y León Ciudad Rodrigo (SPAIN)

PRESS and PHOTOS
<http://projectospia.blogspot.pt/2013/08/passagem-na-feria-de-teatro-de-castilla.html>

Rotundo apoyo en la recta final

La Feria de Teatro de Castilla y León baja hoy el telón con 10 representaciones de España, Francia y Portugal.

El Ayuntamiento de Aldehuela de Tordesillas pide 6.000 euros del Estado por no presentar las cuentas, según denunció el PSOE

HOY, 24 PAGINAS

LA RAYADA	2	COMUNIDAD	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40
LA RAYADA	4	LA RAYADA	40

...UN COCHE

El Ayuntamiento de Aldehuela de Tordesillas pide 6.000 euros del Estado por no presentar las cuentas, según denunció el PSOE.

PASSAGE at Fira Mediterrània Manresa (Catalunya, SPAIN)

PRESS and PHOTOS
<http://projectospia.blogspot.pt/2013/12/passagem-na-fira-mediterrania-de.html>

Manresainfo.cat
 DIARI DIGITAL DEL BAGES

Poesia visual amb quatre avis xanquers al pati del Casino

Especial: Fira Mediterrània 2013

Josep Pedraza Serra | Actualitzat el 12/11/2013 a les 08:55h

Articles Especials: Fira Mediterrània

Fotos de l'espectacle

El pati del Casino ha estat plecat per a l'espectacle "Passage" a càrrec de la companyia Pia. Durant la funció s'ha transformat l'espai públic en un escenari privilegiat on s'ha pogut veure poesia visual amb quatre avis xanquers tot utilitzant la tècnica de la màscara.

Els artistes portuguesos que emboliquen arbres i hi fan penjar cordills

Una exposició d'art contemporani que transforma l'espai públic en un escenari privilegiat on s'ha pogut veure poesia visual amb quatre avis xanquers tot utilitzant la tècnica de la màscara.



Press Release



PASSAGE at Festival MIRAGEM! (Coordenation of Madalena Victorino). Odemira (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2014/06/passagem-no-miragem-odemira-passagem-at.html>

PASSAGE at FITEI International Theatre Festival of Iberian Expression Porto (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2014/06/passagem-no-encerramento-do-fitei-porto.html>



FITEI Avenidas de São Bento
17 de Junho - Porto, 2014
Direcção: APTD

Photo by Susana Neves



Press Release



Photo by Tomek Dresler



Photo by Ktos Na Przyczepke



PASSAGE at FETA International Street and Open-Air Theater Festival Gdansk (POLAND)

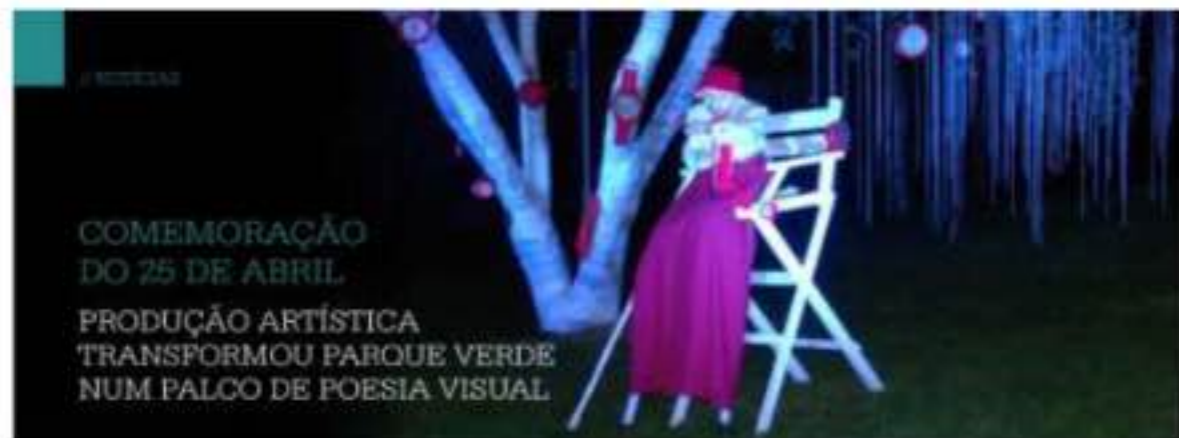
PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2014/07/passagem-no-feta-iinternational-street.html>

"For most deserved recognition, PIÁ from Portugal, which used the park at the Center Hewelianum - spectacle played out properly at four points, designated by the white and red installations on park trees. Passage required the viewer to concentrate and move between these four locations, but those who decided to participate in the presented by actors on stilts tasteful visual stories about old age were not disappointed. Passage had the best proposal for this year's FETA." by Anna Jazgarska (PhD in University of Gdansk. National and International reference for scientific conferences devoted to literature and culture) in Teatralny.pl (Polish Journal of Theatre/Performance).

"Exceptionally alive, visually beautiful, and very well prepared in every detail, a show that talks about old age and their memories of past journeys, prepared by the Portuguese company PIÁ - Projectos de Intervenção Artística. Four stiltwalkers using masks, splendidly recreate attitudes and physicality of elderly people creating a truly moving performance called PASSAGE " by Łukasz Rudziński (Journalist) in Cultural Sector, Polish Journal and National Broadcasting Trojmiasto (about the July 13th presentation).

"Even with the rain, it was at the right time when the Portuguese PIÁ arrived on the scene. At the Park Hewelianum Centrem, four older travelers on stilts moved through an Installation of watches, shoes and frames hanging on trees with fabrics, knowing each other and sharing their memories in searching a way to happiness. They succeeded in a common dance, bringing an intense moment, surrounded by a sweet melody and magical giant trees dressed in white." by Agnieszka Latarska (Jornalist) in Revista Gazeta ((about the July 12th presentation).



PASSAGE at the Liberty Day April 25th Celebrations Mortágua (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2015/04/passagem-nas-comemoracoes-do-25-de.html>

"A wonderful and amazing street show held at Green Park, followed by a Fireworks session marked the celebration of another anniversary of the April 25. Not even the rain pushed away the many people who wanted to join the commemoration of this date, watching a spectacle of great aesthetic and poetic beauty, built of sensations and emotions. The Green Park was transfigured by dressing in an artistic installation that surprised everyone, more like surrounded by a magical world. (...) The public was circling story in history, following the actors, what makes this show also different from the standpoint of observation of the viewer and of appropriation of public space. It is a visual and sensory spectacle that lives of the characterization of the characters, faces, expressions and emotions they convey, "because the body is a universal language". It is no exaggeration to say that everyone was touched by these characters, because they represent a reality of so many elderly, loneliness, isolation, lack of will to live. But the final scene (dance) aims to show that it is possible to (re) find hope and happiness by sharing, new friendships, and the Elderly do not have to be synonymous of limitations, sorrows and memories" in Mortágua Municipality News.

COMEMORAÇÃO
DO 25 DE ABRIL
PRODUÇÃO ARTÍSTICA
TRANSFORMOU PARQUE VERDE
NUM PALCO DE POESIA VISUAL

Um maravilhoso e surpreendente espetáculo de rua realizado no Parque Verde, seguido de uma sessão de Fogo de Artifício, assinalou a comemoração de mais um aniversário do 25 de abril.

Neste dia, cerca de milhares de pessoas que estiveram associadas ao acontecimento do dia, assistiram a um espetáculo marcado pela beleza estética e poética, construído de emoções e sensações.

O Parque Verde transfigurou-se, vestindo-se de uma instalação artística que surpreendeu todo o público, numa permeável interação de um mundo real.

31 / AGENCIA MUNICIPAL / 11 MAIO 2015



SE HOJE POUQUOS BASTAR AQUI TODOS
JUNTOS, SE SOMOS LIVRES, SE TEMOS O
LIVRE ACESSO À EDUCAÇÃO, SE TEMOS O
PODER LOCAL, ISSO DEVEMOS À ABRIU!

Presidente da Câmara Municipal, José João Nunes

Não está qualquer dia que todos se sintam tocados por aquelas palavras, que representam uma realidade de muitos idosos, a solidão, o isolamento, a falta de vontade de viver. Mas a nossa área (cidade) pretende mostrar que é possível (re)inventar a esperança e felicidade, e que Terceira Idade não tem de ser sinónimo de limitações, mágoas e tristezas.

Este espetáculo foi exibido pela primeira vez em Macas e já passou por vários pontos, como Egachos, Góvilas, Pólvora e Moinhos, com grande aceitação do público.

A performance "Passagem", uma criação do grupo PIA - Projecto de Intervenção Artística, conta a história de quatro velhas vizinhas que constroem por entre um universo de objetos suspensos, vestes atrevidas das tradições do passado, que lhes estruturam a vida, encontram o gosto de uma nova existência, intensidade do respeito e da estima.

O público ao circular de forma em histórias, acompanhando os atores, o que torna este espetáculo também diferente do ponto de vista da observação da realidade e da apropriação do espaço público.

É uma performance que vive sobretudo da caracterização dos personagens, dos gestos, das expressões e situações que transmitem, "porque o corpo é uma linguagem universal".



No final do espetáculo o Presidente da Câmara, José João Nunes, dirigiu algumas palavras aos presentes para encerrar e lembrar a importância de se manter um a relação ABRIU com os idosos.

José João Nunes salienta que nesta noite "todas as coisas capitam e acontecem", não há medo, não há tristeza, não há tristeza real e sim. Estamos ali todos juntos num exercício de celebração e de cidadania, para celebrar aquela madrugada "que nos trouxe um momento e nos deu a liberdade de poder tomar decisões importantes".

Uma data que não pode ser nunca esquecida, disse, afirmando que "hoje é um dia que todos, é necessário lembrar ABRIU os nossos vizinhos, desde logo a liberdade". Mesmo tratando de dificuldade, o processo não desiste e, pelo contrário, continua a lutar e a acreditar que é possível um Portugal melhor e mais justo. "Também não se esqueça", disse.

AGENDA MUNICIPAL / 11 MAIO 2015 / 21



Press Release

Município
Palmela

fig

8.º festival
internacional
de gigantes

PINHAL NOVO
Palmela · Portugal
3, 4 e 5 julho 2015

Câmara Municipal de Palmela
Bardoada, Grupo do Sarrado
ATA, Acção Teatral Artimanha
Associação Juvenil COI
PIA, Projectos de Intervenção Artística

<http://fig.cm-palmela.pt>
festivalinternacionaldegigantes

PASSAGE at FIG International Festival of Giants Pinhal Novo (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2015/08/passagem-no-fig-festival-internacional.html>



Photos by Paulo Nobre



Press Release



PASSAGE at EXPOESÍA International Book Fair Soria (SPAIN)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2015/08/passagem-na-exposia-feira-do-livro-em.html>

After the first presentation of PASSAGE, company PIA was first page of the major newspapers of the region, one of them the Diário de Soria associated with the newspaper El Mundo, that define the show as "the highest point of the programming, a portrait of life through the Performance, which left no one indifferent."



Press Release



Photo by CM Torres Vedras

PASSAGE at NEW INVASIONS International Festival of Arts Torres Vedras (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2015/09/passagem-no-festival-internacional.html>



Press Release



Photos by Tomasz Raczyński



PASSAGE at SIGNS OF SPACE International Street Arts Festival

Jelenia Gora (POLAND)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2015/10/passagem-no-signs-of-space.html>

"The show, or rather the Performance entitled "Passage" told the story by simple means of an elderly at the end of life. Beautiful music and great scenery captured the audience and ... place. Kościele Garnizonowym Park, where it was played out the performance turned out to be the ideal open air. Another place through art, rediscovered. (...) The Portuguese actors, jugglery with the feelings of the audience from grief and nostalgia to the amusement, they have managed to make a small miracle: for long time in Jelenia Gora in one place have never met so many many frank and clear looks toward one another and a smiling people..." in Newspaper nj24.pl

"The Portuguese group Projectos de Intervenção Artística transformed yesterday (9.09) the Kościele Garnizonowym Park in to an unusual scene full of reflections over the passage and love. The show "Passage" has received deserved applause from the audience. The story of four old people seeking ideals of love was full of surprising turns. (...) The audience wandered from one old man to the other old man, the seniors to seniors with curiosity, but also a smile revealing their everyday passions. Set on a former cemetery the story about the passing of life was perfectly fitted into the magic of this place, and the carefully wrapped tree have making it more appeal. The public moved through this magical world, and what they saw does not necessarily correspond to the above description, because the magic consists in the that anyone could interpret what he saw in his own way." in Newspaper Jelonka



Press Release



A companhia A PIA, Projectos de Intervenção Artística, surge em Maio de 2002 em Pinhal Novo, enquanto plataforma profissional direccionada para as artes performativas de rua. De carácter multidisciplinar, as suas criações abordam o teatro físico, o novo circo e a plástica de rua que explora o conceito da instalação.

O espetáculo (uma performance que conta a história de "Quatro velhos viajantes que caminham por entre um universo de objetos suspensos, onde através das memórias do passado, que lhes embrulharam a vida, encontram o início de uma nova jornada", contemplada por uma instalação sob forma de "interferências poéticas, que exploram no lugar comum o que de nele melhor existe, a sua multiplicidade de sensações e sentidos, tornando-a única pelo modo que a envolve, emergindo-a do esquecimento e da rotina, transformando-a num efêmero lugar de contemplação.")

Autoria, direção artística e concepção prática: Pedro Silva. Direção de produção e submissões: Helena Oliveira. Figuras: Maria João Domingues, Diana Cordeiro, Filomena Godinho; Instalação e localização especial (mascavado): Pedro Lina; Desenho de luz: João Nunes; Criação e interpretação: Helena Oliveira, Malinda Cabral, Ricardo Mendes, Sylvain Payer. Duração: 50 minutos. Para todos.



Photo by Maria Lázaro



TEATRO
EXTREMO



TEATRO
EXTREMO

Photo by Vitor Cid

PASSAGE at SEMENTES International Exhibition of Art for the Little Public
Casa da Cerca Contemporary Art Centre of Almada (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2016/06/passagem-no-festival-sementes-passage.html>



Press Release



festival DE TEATRO
POMBAL 2016

KM 0
AEDANER - Grupo de Teatro de Idade a Nova e TAP - Teatro Amador de Pombal
27 DE MAIO - 21H30 TEATRO-CINE POMBAL
Bilhete: € 3,00

PASSAGEM
PA - Projectos de Intervenção Artística
28 DE MAIO - 21H30 JARDIM DO CARDAL
Acesso Livre

FABRICA DAS GRAVATAS
Público Fixado
29 DE MAIO - 17H00 LARGO DO CARDAL - PALA
Acesso Livre
30 DE MAIO - 10H30 E 14H30 TEATRO-CINE POMBAL
Bilhete: € 2,00

ELECTRA
Chapito
04 DE JUNHO - 21H30 TEATRO-CINE POMBAL
Bilhete: € 5,00

TXATARRA
Alvaro Cunqueiro (JOSMAN)
05 DE JUNHO - 17H00 LARGO DO CARDAL
Acesso Livre

RESERVAS 258 210 242 / 3 | 863 918 406 | email: bilheteiro@cm-pombal.pt | www.cm-pombal.pt

Associação TON



Photo by Mafalda Cabral



Photo by CM Pombal

PASSAGE at Festas do Bobo / Pombal Theater Festival Pombal (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2016/09/passagem-nas-festas-do-bobo-em-pombal.html>



Press Release



PIA - Passagem
2016 | Parque João de Deus

Projeto de Arte Pública que valoriza a intervenção artística no espaço público, tornando-o um palco inesperado mas muito rico. A performance junta Andas, Máscaras e uma instalação criada com materiais têxteis reutilizados, e relata as peripécias de quatro velhos viajantes que se aventuram numa nova jornada.

Instalação presente até 4 de Setembro



Photo by Pedro Leal



Photo by Comunicação Festival OITO24

PASSAGE at OITO24 Performative Arts Festival Espinho (PORTUGAL)

PRESS VIDEOS (EspinhoTv, OnAir Playmedia) and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2016/09/passagem-no-festival-oito24-espinho.html>



Press Release

Dança, Teatro de rua, Música, Exposições, Cinema, Oficinas

ILUSTRAÇÃO À VISTA



Semana Inaugural
04-07 Maio

2017
ÍLHAVO

CENTRO DE CULTURA
MUSEU
VISTA ALGARVE
MUSEU DE ARTE

REGIÃO DAS BEIRAS

Ilustração à Vista leva milhares de pessoas para a rua

Cultura Semana inaugural deste evento ocupou as praças, jardins e edifícios em Ílhavo, Cafarela da Nazaré e Vista Alegre. Inspectivamente, as exposições "Ainda Faltam" e "Outro modo de ler" mantêm-se até Setembro



Uma série de eventos culturais, incluindo exposições, teatro de rua, música, dança e cinema, ocupou as praças, jardins e edifícios em Ílhavo, Cafarela da Nazaré e Vista Alegre. A semana inaugural do festival "Ilustração à Vista" começou no dia 4 de maio e vai até ao dia 7. O evento é organizado pelo Centro de Cultura e pelo Museu de Arte de Ílhavo. As exposições "Ainda Faltam" e "Outro modo de ler" mantêm-se até setembro.

Ílhavo quer alargar horizontes sobre a forma como a Ilustração é Vista

Semana Inaugural anuncia novidade que é encarada como o evento "cultural" com maior potencial para crescer e atingir uma escala internacional. De amanhã a domingo, a oferta é variada e a perder de vista



Ílhavo quer alargar horizontes sobre a forma como a Ilustração é Vista. A semana inaugural do festival "Ilustração à Vista" anunciou uma novidade que é encarada como o evento "cultural" com maior potencial para crescer e atingir uma escala internacional. De amanhã a domingo, a oferta é variada e a perder de vista.

EVENTOS A PERDER DE VISTA

Três dias de eventos culturais em Ílhavo, Cafarela da Nazaré e Vista Alegre. A programação inclui exposições, teatro de rua, música, dança e cinema. A semana inaugural do festival "Ilustração à Vista" começou no dia 4 de maio e vai até ao dia 7.

Press Reviews in
DIÁRIO DE AVEIRO

PASSAGE at the Illustration Cultural Programme ILUSTRAÇÃO À VISTA

Henriqueta Maia Garden, Ílhavo (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2016/06/passagem-no-festival-sementes-passage.html>



Press Release



Noticias de Imprensa no OVAR NEWS



Fotografias de Rafael Cruz (AVFM)

PASSAGE at FESTA International Street Arts Festival Caster Park, Ovar (PORTUGAL)

PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2017/08/passagem-no-festival-festa-ovar-passage.html>



Press Release



Hertz

MÉDIO TEJO – Caminhos da Pedra começam, hoje, com oferta cultural pela região

6.10.17 10:00h



Photo by CM Torres Novas

Conheça, nesta quinta-feira, mais uma edição do programa cultural «Caminhos». Depois de ter tido o registo para os Caminhos do Forno e da Água, seguem-se, agora, os Caminhos da Pedra, evento que se entende num extenso programa e itinerário concertado do Médio Tejo, na qual se faz uma representação da Comunidade Intermunicipal.

Programa para esta quinta-feira:

10.30 O Caminho das Pedras? Maria Peleco (PT) percurso artístico (curiosidade, Antiga Colegiada / Igreja Matriz)
11.30 Fita Com Projeto 02 (PT) teatro na Vila Nova de Benquente, Parque Ribeirinho.

PASSAGE at CAMINHOS DA PEDRA | Cultural Net Programme Caminhos do Médio Tejo Jardim das Rosas, Torres Novas (PORTUGAL) PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.pt/2017/12/passagem-no-ciclo-caminhos-da-pedra-em.html>



Photo by Serpa Forte



PASSAGE at FLiS Serpa Internat. Book Fair Jardim Abade Correia, Serpa (PORTUGAL) PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2018/07/passagem-no-festa-do-livro-de-serpa.html>



Press Release



PASSAGE at BFIT in the Street! Festivalul Internațional de Teatru de Stradă

Bucharest (ROMANIA)

PRESS, VIDEO e FOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2018/09/passagem-no-festival-b-fit-in-street.html>

Mention in the chronicle of Ioana Gonțea on B-Fit in the Street Festival in Scena.Ro Arts Magazine:

"An extremely sensitive and really interesting composition was Passage, the show of the Portuguese company PIA-Projetos de Intervenção Artística. Passage is an installation that aims to intervene in the public space, using the particularities of the area in which it is made, without losing its general characteristics. Using recycled objects (picture frames, clocks, shoes, strings) and four actors, the physical-theater installation restructures public space into a visual poetry. What PIA realizes in Passage is to create a theater of all, where there are no language, social or cultural barriers. The four characters start in a short search for the self and the others. Covered by masks, on stilts and supported on walking sticks, they seem like timeless characters with slow and trembling movements. The white-red chrome is complemented by lightweight music. Exiting the personal space created with a certain predominant object and retrieving the others brings the spectators on a plateau where they will all dance alone or in pairs. With excitement and gentleness, the Installation manages to make us look for a few moments in the urban space that we most often cross indifferent. A theater show that fulfilled its mission."

Scena.ro

News de teatru in strada

Scena.ro
News de teatru in strada



11 comentarii

11 comentarii



Photos by Petru Ivu



Press Release



Fotografía de Cristina Toledano

Fotografía de Marilia Cartell



El festival Teatralia hace parada en Hortaleza

El pueblo hortalezano disfrutará hasta el 22 de junio de una gran variedad de obras de teatro y danza, con un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

En Hortaleza, el festival Teatralia hace parada en Hortaleza.



¡CON TAN POCOS
SÓLO 2€
PUEDES COLABORAR!



El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

El Ayuntamiento de Hortaleza, a través de su Concejal de Cultura, ha organizado un programa de actividades que incluye talleres, actividades de teatro y danza para niños y jóvenes.

"Passage" at TEATRÀLIA AL SOL Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes

Madrid (SPAIN)

PRESS, VÍDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2019/10/passagem-noat-teatralia-al-sol-madrid-es.html>



Press Release



La cultura portuguesa a los pies del Duero

Varios espacios de Olivares albergan las actividades del festival Dourarte

Talleres de creatividad, teatro poético-visual o música conforman el programa del festival Dourarte que brinda la oportunidad de conocer más la cultura portuguesa hasta el domingo.

La compañía PIA, ofrece hoy en el parque de Olivares un espectáculo de teatro que transformará el espacio en un entorno de poesía visual. También se realizará la proyección de la primera parte de la

película "Las mil e una noches" del director Miguel Gomes, un trabajo que narra historias relacionadas con la crisis a lo largo de seis horas, por lo que habrá más proyecciones el sábado y domingo en las aceñas de Olivares, y la compañía Circolando propone "Brisa ou Tufão".

El sábado habrá de nuevo talleres infantiles por la mañana, y por la tarde microrrelatos, con tres pases cada media hora a partir de las 18.00 horas, y la actuación de grupo Joyalada en el parque. El domingo se repetirán las sesiones de microrrelato con Casetas de playa, y concluirá con un espectáculo de danza de la Escuela de Baile Escena.



Preparación de uno de los espacios en Olivares. | J.L.P.

18.ª FERIA INTERNACIONAL DEL NORTE
18.ª FERIA INTERNACIONAL DEL NORTE
MÚSICA, DANZA Y HEREDAJES
18.ª FERIA INTERNACIONAL DEL NORTE
MÚSICA, DANZA Y HEREDAJES

La Raya que une en Olivares y se centra en la cultura del Duero pone de manifiesto su DOURARTE y llena el parque de las Moreras



El festival artístico que muestra todo el patrimonio de la compañía portuguesa Portuguesa de Intervenção Artística (PIA) dentro del primer Festival Cultural Hispano Luso DOURARTE, ha sido todo un espectáculo para los cientos de espectadores que hoy se han reunido para disfrutar de esta performance a las 18.00 horas.

El espectáculo ofrece a los espectadores un espacio de poesía visual y un espectáculo de teatro que transformará el espacio en un entorno de poesía visual.

Este espacio de los artistas portugueses ha sido desarrollado por la compañía Portuguesa de Intervenção Artística (PIA) dentro del primer Festival Cultural Hispano Luso DOURARTE, ha sido todo un espectáculo para los cientos de espectadores que hoy se han reunido para disfrutar de esta performance a las 18.00 horas.

La calidad de todos los espacios que se han ido preparando en el parque de las Moreras y a través de la mañana, por lo que habrá más proyecciones el sábado y domingo en las aceñas de Olivares, y la compañía Circolando propone "Brisa ou Tufão".

El domingo se repetirán las sesiones de microrrelato con Casetas de playa, y concluirá con un espectáculo de danza de la Escuela de Baile Escena.

Este espectáculo artístico desarrollado por la compañía Portuguesa de Intervenção Artística (PIA) dentro del primer Festival Cultural Hispano Luso DOURARTE, ha sido todo un espectáculo para los cientos de espectadores que hoy se han reunido para disfrutar de esta performance a las 18.00 horas.



PASSAGE at DOURARTE Festival Hispano Luso de las Artes

Zamora (SPAIN)
PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2019/10/passagem-noat-dourarte-festival-hispano.html>

"The artistic assembly carried out by the members of the Portuguese company Artistic Intervention Projects (PIA) within the first Hispano Luso Arts Festival DOURARTE, has been a spectacle for the hundreds of Zamorans who have come today to enjoy this performance on the banks of the Douro river. The showy and surprising performance has left young and old amazed by the staging of the actors. (...)" by Paco Colmenero in Zamora News



Press Release



PASSAGE at Festival Dias de Verão (Summer Days Festival)

Catarina Eufémia Park, Barreiro (PORTUGAL)

PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2020/10/passagem-no-festival-dias-de-verao.html>



Press Release



PASSAGE at MURAL 18 Cultural Programme **Fountain D. Maria I Park, Palmela (PORTUGAL)**

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2021/10/passagem-no-mural18-em-palmela-passage.html>

Município
Palmela
conquista

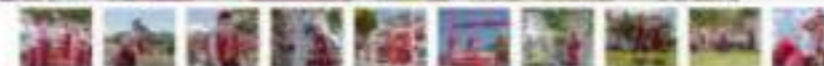
MUNICÍPIO

VIVER

BAIXÃO UNICO

INVESTIR

Mural 18: Espetáculo PIA atraiu muito público e visitantes!



2021-05-02

Várias pessoas assistiram, no domingo, 2 de maio, à performance/instalação "Passagem", por PIA - Projectos de Intervenção Artística, cumprindo todas as regras de segurança. Este foi o primeiro espetáculo ao vivo e com público da programação Mural 18 em Palmela e, entre artistas e espetadoras/os, o sentimento era de felicidade por este regresso.

O jardim/miradouro da Alameda 25 de Abril, em Palmela, foi o palco da história de quatro velhos vizinhos que caminham por entre um universo de objetos suspensos onde, através das memórias do passado, que lhes emborçaram a vida, encontram o início de uma nova jornada.

Através do Mural 18, que resultou de uma candidatura apresentada pela AME - Área Metropolitana de Lisboa e pelos seus 18 Municípios, no âmbito do Programa Operacional Regional de Lisboa 2020, está a ser desenvolvida, desde janeiro, uma programação cultural diversificada, que une agentes culturais, municípios e cidadãos/ãs em defesa da comunidade artística e do património cultural, imaterial e material.

Consulte o programa completo para maio e junho [aqui](#) (sujeito a alterações, devido à pandemia COVID-19).



Press Release



18 JUL 21 - 18H30
A PASSAGEM É UM PROJETO DE INTERVENÇÃO ARTÍSTICA QUE SE DESDENEGA EM UM PALCO DE ARTE PÚBLICA, COM O OBJETIVO DE CRIAR UM ESPAÇO DE ENCONTRO E DEPARTAMENTO ENTRE AS PESSOAS QUE SE ENCONTRAM NA CIDADANIA. O PROJETO É UMA COLABORAÇÃO ENTRE O COLETIVO DE ARTISTAS E O MUNICÍPIO DE Oeiras, COM O OBJETIVO DE CRIAR UM ESPAÇO DE ENCONTRO E DEPARTAMENTO ENTRE AS PESSOAS QUE SE ENCONTRAM NA CIDADANIA. O PROJETO É UMA COLABORAÇÃO ENTRE O COLETIVO DE ARTISTAS E O MUNICÍPIO DE Oeiras, COM O OBJETIVO DE CRIAR UM ESPAÇO DE ENCONTRO E DEPARTAMENTO ENTRE AS PESSOAS QUE SE ENCONTRAM NA CIDADANIA.



PASSAGE at OEIRAS IT'S A STAGE

Poetas, Oeiras (PORTUGAL)

PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2021/10/o2-e-passagem-no-oeiras-e-um-palco-o2.html>

Photos by Carla Vaz



PASSAGE at VIDE Street Arts Festival

José João da Luz Park, Castelo de Vide (PORTUGAL)

PRESS and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2021/11/passagem-no-festival-vide-passagem-at.html>



Press Release

VALLADOLID



Foto de familia en la entrega de los premios de la 23 Edición del Festival de Teatro y Artes de Calle de Valladolid. 1 de 2022

Un 'homenaje a los mayores' gana el TAC

La compañía Pia se alza con el Premio al Mejor Espectáculo del TAC con 'Passagem' en una edición que logra congregarse a entre 130.000 y 150.000 asistentes en 196 funciones

VALLADOLID
Termina una edición repleta de teatro y arte en la calle. Una edición del TAC que ha congregado a miles de personas en Valladolid y ha llenado la ciudad de espectáculos y espectadores.

La compañía Pia se alza con el Premio al Mejor Espectáculo de la 23 edición del Festival de Teatro y Artes de Calle (TAC) de Valladolid por su montaje 'Passagem', al valorar el jurado su integración en el espacio público y sus valores

universales anclados en la memoria y el recuerdo por medio de un delicado trabajo gestual. El premio fue recibido por los directores de la compañía, Elena Oliveira y Pedro Leal. Fue este último el que tomó la palabra en portugués para reconocer su sorpresa por la concesión del galardón y agradecer la amabilidad del jurado.

En cuanto a 'Passagem', Leal explicó que se trata de un homenaje a nuestra gente mayor con la que esperan reflejar que la edad

no es una limitación y que todos vamos en este camino y, por ello, debemos saber bailar.

El Premio del Público de esta nueva edición del festival, donde «ha sido protagonista al formar parte de él, recayó en la compañía Akromuero, que también recibió una mención especial del jurado por su espectáculo vitalista y energético, repleto de sorpresas, que fusiona el arte del circo con música y personajes en un espacio tan poco convencional como

un camión de 'Arret d'urgence' (Parada de emergencia).

La 23 edición del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle (TAC) de Valladolid congregó la participación de entre 130.000 y 150.000 asistentes en el conjunto de las 196 funciones de 40 espectáculos programadas desde el pasado 25 de mayo.

La próxima edición del Teatro de Calle ya tiene fechas. Se celebrará entre el 23 y el 26 de mayo del próximo 2023.



PASSAGE wins "Best Show Award" at Festival TAC de Valladolid

Valladolid (SPAIN)

PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2022/08/passagem-ganha-premio-de-melhor.html>



Press Release



The screenshot shows a news article on a website with a purple header. The main headline reads "Festival de Artes de Rua anima concelho este mês e em Agosto". Below the headline is a large image of the festival poster. To the right, there are several smaller article teasers with images and titles. At the bottom of the article, there are logos for "TIPOGRAFIA", "BLUECOAST", and "CTeSP".

PASSAGE at FARB Barreiro Street Arts Festival

Cidade Park, Barreiro (PORTUGAL)

PRESS, VIDEO and FOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2022/08/passagem-no-farb-festival-de-artes-de.html>



Press Release

Volvamos a alumbrar una nueva Navidad
#AlumbraSevilla

Esta Navidad, Sevilla alumbra.

Sevilla / KORO / guma5



PASSAGE at ALUMBRA Seville Festival

Príncipes Park, Seville (SPAIN)

PRESS, VIDEO and FOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2023/01/passagem-no-alumbra-de-sevilha-passage.html>

Éxito en la programación navideña de Sevilla

La Navidad de la normalidad total

Sevilla ha vivido una Navidad de normalidad total, con un programa de actividades que ha permitido disfrutar de una Navidad diferente y con un gran éxito de público. El Ayuntamiento de Sevilla ha organizado una programación navideña que incluye el festival 'Alumbra' y la performance 'Passage' en el Príncipes Park.

El festival 'Alumbra' ha sido un éxito, con un gran número de asistentes que han disfrutado de una Navidad diferente. El Ayuntamiento de Sevilla ha organizado una programación navideña que incluye el festival 'Alumbra' y la performance 'Passage' en el Príncipes Park.

La performance 'Passage' ha sido un éxito, con un gran número de asistentes que han disfrutado de una Navidad diferente. El Ayuntamiento de Sevilla ha organizado una programación navideña que incluye el festival 'Alumbra' y la performance 'Passage' en el Príncipes Park.



Press Release



PASSAGE at Kaldearte Muestra de Internacional de Artes de Calle de Vitoria-Gasteiz

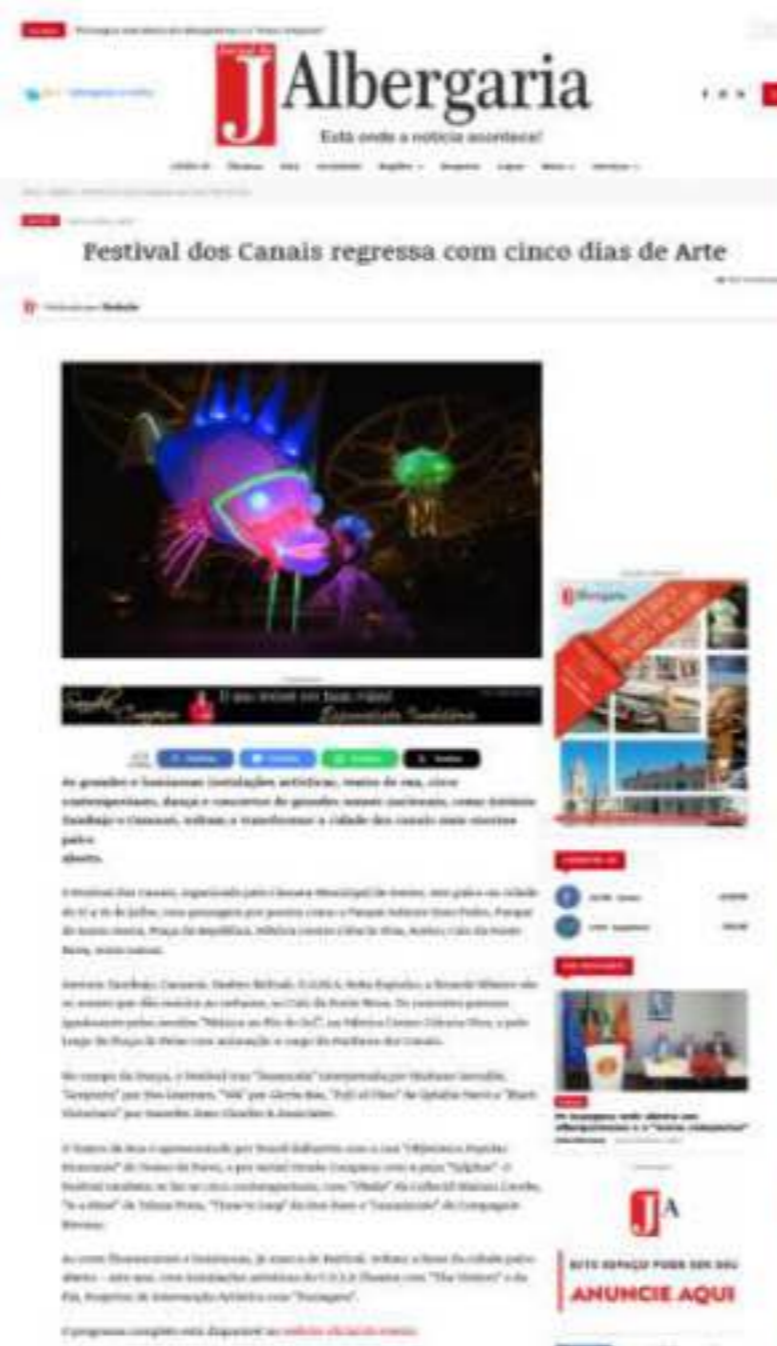
Parque la Florida, Sueca (Basque Country)

PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2023/07/passagem-no-festival-kaldearte-vitoria.html>



Press Release



PASSAGE at FESTIVAL DOS CANAIS Baixa de Santo António Park, Aveiro (PORTUGAL) PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2023/10/passagem-no-festival-dos-canais-aveiro.html>



Press Release



À Punt és el mitjà oficial del MIM de Sueca per cinquè any consecutiu

La 33a Mostra Internacional de MIM de Sueca se celebrarà del 13 al 17 de setembre

El programa *Pròxima parada, Podríem fer-ho millor* i les xarxes socials d'À Punt regalaran entrades per als diferents espectacles



Fotografia de la Mostra Internacional de MIM de Sueca

13 de setembre 2023 - 10:00h

Totes les festes d'À Punt Media informarem dels espectacles de la 33a edició de la Mostra Internacional de MIM de Sueca. El mitjà veurà d'aportar als seus lectors i espectadors, el 13 de setembre, tota la sèrie "Indulgència" al MIM ofereix una ampla programació amb diferents representacions i activitats.

Angela Gavilán, directora artística de la mostra, destaca que el lema d'enguany "Indulgència" tracta d'evolucionar l'espectador: "Desentendre, renunciar la norma, abraçar la llibertat i el risc. Sense l'aparició per crear nous límits de coses, gestos i moviments".

El festival ofereix un espai a diferents corrents contemporanis, integradors culturals, contextualitzats i crítics, sense perdre de vista les pràctiques festives i espectaculars de qualitat. Així, la mostra es desenvolupa en els conceptes d'indulgència, transgressió del paisatge urbà, aposta per noves realitzacions. Tinguin a prop els integradors i ofereix una major quantitat de programació itinerant i itinerant per a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

À Punt és, com ja és habitual, el mitjà de comunicació oficial del MIM, i informarem i promocionarem els espectacles en totes les xarxes socials i els equips informatius i de registres tant de ràdio com de televisió. Per a **Àlbert Costa, director general d'À Punt,** "La Mostra Internacional de MIM de Sueca arriba a l'edició 33 convertida en un referent de les arts escèniques. I els mitjans públics valencians reforcem el nostre compromís de suport a aquesta fita del calendari cultural valencià, d'acord amb el nostre compromís de promoure la qualitat i diversitat de l'oferta cultural dels nostres pobles i ciutats".

La Mostra Internacional de MIM de Sueca està dedicada especialment a exhibir espectacles de teatre de sala i de carrer en els quals la gestualitat, el cos i el moviment dels intèrprets són el principal element artístic de l'espectacle. El MIM de Sueca és un dels festivals del país més importants de teatre escènica.

Per a **Angela Gavilán,** enguany es treballa crear "camí propi d'interacció i espectacles que despierten sensacions".

Les entrades ja estan a la venda en la pàgina web del festival. Però cal estar atent a les xarxes socials d'À Punt i als programes de ràdio *Pròxima parada* i *Podríem fer-ho millor* perquè se regalaran 20 entrades deltes per a assistir a les diferents representacions del MIM.

Participa en el sorteig fins al dimarts a les 12:00 h

Després de llegir aquest article en la secció d'Instagram d'À Punt Media abans de dimarts a les 12:00 h del vespat.



El MIM de Sueca arranca con reflexión, humor y teatro a pie de calle

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

El festival de Sueca arranca con una programación itinerante y itinerante por a donar cabuda a més espectadors que se celebren a Sueca el cap de setmana.

PASSAGE at MIM À SUECA International Festival of MIM

Parc de l'Estació, Sueca/Valencia (SPAIN)

PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2023/10/passagem-no-mim-sueca-festival.html>



Press Release



PIA abre nova temporada do Cinema Teatro Joaquim d' Almeida com 'Passagem' em dose dupla



Parque Municipal vai receber duas sessões de espectáculo premiado da companhia portalegrense

A abertura da temporada 2023/2024 do Cinema Teatro Joaquim d' Almeida (CTJA) vai acontecer este próximo dia 23 (sábado) e vai se fazer no Parque Municipal Carlos Hidalgo Loureiro de Montijo, às 11h00 e às 18h00, com o espectáculo de abertura da companhia portalegrense 'Projectos de Intervenção Artística' (PIA), desta feita com uma dose dupla de performances teatrais "Passagem".

A primeira sessão de espectáculo, gratuita, está marcada para as 11 horas. Com duração de 40 minutos, esta sessão artística terá a partir de amanhã no parque municipal e até ao dia 10 de maio.

A performance centra-se no período de "quatro milhas impetivas" que, comido "em momentos que são fundamentais e não", descrevem "uma nova geração". São também os espaços "que estão em camadas de diferentes experiências".

Em 2022, este grupo de companhias PIA foi galardoado com o Prémio de Melhor Teatrada do Estado no Festival Internacional de Teatro e Artes do Cabo de S. Vicente, em 2022, e teve sido reconhecido com uma grande medalha pelo Festival Internacional de Teatros do Estado (ITE) em 2022, pela participação no Festival Internacional de Teatros do Estado (ITE) em 2022, pela participação no Festival Internacional de Teatros do Estado (ITE) em 2022.

Para mais informações e detalhes, a direção artística e a comunicação pública de performances produzidas pela PIA, submissão de produções audiovisuais e de transmissões de vídeo em tempo real.

PASSAGE at Cinema-Teatro Joaquim d' Almeida Opening Season
Municipal Parc Carlos Hidalgo Loureiro, Montijo (PORTUGAL)
PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2023/10/passagem-na-abertura-temporada-ctja.html>

CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA

PASSAGEM

PIA - PROJECTOS DE INTERVENÇÃO ARTÍSTICA, CRL

23 set. 2023

sáb. 11h00 e 18h00

PERFORMANCE | INSTALAÇÃO
M/3 // GRATUITO
Duração: 40'

PARQUE MUNICIPAL
CARLOS HIDALGO LOUREIRO





PASSAGE at VIVA CITÉ Festival des Arts de la Rue

Sotteville-lès-Rouen (FRANCE)

PRESS, VIDEO and PHOTOS

<https://projectospia.blogspot.com/2024/08/passagem-no-viva-cite-festival-des-arts.html>



PASSAGE at FITS Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Astra Park, Sibiu (ROMANIA)

PRESS, VIDEO and PHOTOS

<http://projectospia.blogspot.com/2024/08/passagem-no-fits-festivalul.html>

Bellow the introspection about PASSAGE in Aplauze Magazine, by Doriană Tăut. La revedere Sibiu, Mulțumesc!

"Over time, Astra Park has hosted some of the most spectacular performances at FITS. Perhaps it's due to the mystery that envelops the historically rich space, or the large windows that hide behind them the wealth of a library over a century old, or maybe it's the tall trees that inspire a sense of sacredness and respect. In recent years, this park has become a place where you feel safe. Here, Sunday after Sunday, wise elders gather to play chess, discuss politics, and reminisce, surrounded by curious and lively grandchildren. It is precisely because of this custom deeply rooted in the city's life that the artistic proposal of the Portuguese performers from PIA Projectos de Intervenção Artística was so naturally integrated into the promenade of dreamers of all ages. Initially, we were surprised by the chosen color scheme: the strong white of unwritten stories, the pure white of a new beginning, the enchanting white of all things that can be. The trees, turned white, now seemed even wiser, and the orderly drizzle of threads from their branches concealed an intimate space you longed to enter, but were held back by its cleanliness and simplicity. On this provocative and solitary white, any color you might add could come to life. However, the artists chose the color red to depict four stories from long-lived lives, with long-lost hopes and four fragments of dreams that have now become the only reality. The scenography, thought out to the smallest detail by Pedro Leal, is already a spectacle in itself, attracting curious onlookers throughout the day. However, when evening falls and the wonderful installation takes shape in light, only then does the magic of the colors come to life. The show "Passage or Journey Through Memories" brings to the forefront four characters visually drawn from commedia dell'arte, with masks that seem to hide an erudite and enigmatic life, with a posture reminiscent of Pantalone, yet with a dignified, composed, and calm attitude. In simultaneous action plans, four elderly figures, bent with age, appear elevated to the audience on stilts that tremble with every step, masterfully controlled by acrobat-actors who managed to convey the fragility and uncertainty of steps in old age with impeccable technique. The four characters seem lonely, lost in symbols that remind them of their past lives: women's shoes that make us think of a lost love, obsessively set clocks to ensure that time stops for no one, empty frames that could have been filled with family pictures, and lastly, balls of yarn that will become scarves, sweaters, and warm blankets for the dear frozen ones who may cross one of their thresholds. We look melancholically at a story that seems to be sad, a story that perhaps we will also live, or maybe we already know it from our grandparents or parents. A story colored less orderly in real life, but which seems an inescapable sentence. Just when resignation almost sets in, we are surprised by the life-loving spirit of the Portuguese people: that "alegria" (joy) which crowns what the Portuguese call "saudade" – a profound feeling of longing and melancholy culminating in the zest for life. Because yes, as the Danes have highlighted in studies at the Happiness Research Institute, happiness is achieved through a fulfilling social life. Haven't the sunny peoples known this for a long time? The four characters step out of their comfort zones, meet in the street, dance, fall in love, play like 15-year-old children, and give us all hope and courage. Maybe we are afraid even to think about the years of old age, maybe some of us have convinced ourselves that we will not reach them, maybe vices and pleasure prevail in our choices, without consideration for a healthy and dignified future, but the performance "Journey Through Memories" tackles a taboo theme of our society in colors. It re-imagines a space familiar to us, using recycled objects that, through art, receive a new life and are infused with story through characters filled with humor, wisdom, and honor. We thus look in the mirror of nature, at a possible scenario for a future we fear, but secretly aspire to. To be able to touch on universal themes without words, written texts, or unnecessary explanations, to have the courage to venture into the darkest fears of seemingly hermetic spectators, yet so easy to read, represents an intrusion that requires much tact and mastery. The artists from PIA Projectos de Intervenção Artística proved to be, however, fine connoisseurs of the human psyche and managed to trigger an exercise of admiration for what is, for us, a mystery shrouded in grim predictions: old age with its vulnerabilities, loneliness, and sadness."



PASSAGE

Performance / Installation



CONTACTS

PIA - Projectos de Intervenção Artística, CRL

Address (Mail Box): Rua Luísa Todí n.º 5 2955-111 Pinhal Novo, Portugal

PIA's Home Address: Espaço ContraFacção, Rua Voz do Operário LT Nr 40403, Salgueirinha, 2955 Pinhal Novo, Portugal

Telephone/Mobile: (+351) 936 476 878 (Portuguese National Mobile Call) | **E-mail:** piacrl@gmail.com | **Website:** www.piacrl.com

Cultural Artistic Promoter N.º 11/06/0639/2024



PIA
PROJECTOS DE
INTERVENÇÃO ARTÍSTICA